

Z Saison ∞ .2
JANVIER / JUIN 2018



2018 : Bonne année !

Nous, on y croit. Encore et toujours, même après les nuits sans sommeil, les vacances sans vacances et les jours à rallonge.

On y croit, parce que le Zeppelin respire le désir de vivre, cultive l'art au quotidien et fait que Noël dure plus longtemps que nulle part ailleurs.

On y croit, parce que si nos " Feux d'hiver " sont modestes ils vous sont déjà devenus précieux.

On y croit, parce que nous sentons ici le vent de la liberté dessiner une aventure humaine joyeuse, audacieuse et respectueuse.

On y croit, parce que vous êtes là, en atelier, en résidence, en représentation, en spectateur, en professionnel, en amateur, en amoureux, en visiteur, en ami ; vous êtes là et bien là.

On y croit, parce que vous nous dites que nous avons raison d'être ce que nous sommes, que cela est rare et qu'il faut continuer.

On y croit. Mais aujourd'hui pour préserver ce service public il faudrait que nos financeurs y croient aussi, vraiment. Madame le Maire de Saint-André y croit.

Et qu'en dites-vous Monsieur le Président de la Région Hauts-de-France, Monsieur le Président de la Métropole Européenne de Lille, Monsieur le Président du Département du Nord et Monsieur le Directeur de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France ?

Y croyez-vous ?

On veut y croire parce que si les belles histoires n'existent plus c'est que nous sommes morts.

Alors 2018 : Bonne année ?





Photo : Marie-Élise Ho-Van-Ba



Photo : Cie Nathalie Cornille



SOIRÉE
BAROUF

Photo : Vincent Bouvier

THÉÂTRE • À PARTIR DE 14 ANS

Sandre

Collectif Denisyak Texte Solenn Denis Éditions Lansman
Mise en scène Collectif Denisyak. Avec Erwan Daouphars
Ce texte a reçu le Prix Beaumarchais / SACD et le Prix des Journées de Lyon des auteurs 2013

Sandre ce n'est pas elle. Elle, elle nous raconte l'amour, les promesses faites et trahies. Son mari ne l'aime plus, seule, face à nous, elle cherche sa place et ne la trouve pas. Enfin si... peut-être. Elle, c'est lui : un comédien exceptionnel qui endosse la responsabilité de nous faire entendre ce voyage hypnotique dans les blessures d'une vie qui s'est perdue. " Sandre " est un texte puissant, une interprétation magistrale et une mise en scène d'une redoutable intelligence qui amène le théâtre là où il est indispensable : dans nos tripes.

● LUNDI 22 ET MARDI 23 JANVIER À 20H

Rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique à l'issue de la représentation le 23

DANSE JEUNE PUBLIC • DE 2 À 6 ANS

Pépiements

Cie Nathalie Cornille
Chorégraphie et interprétation Nathalie Cornille

Ce doux univers monochrome, plein de surprises et de gaieté a été imaginé pour ravir le plus jeune public. Dans un jardin pas comme les autres, de jolis nichoirs sonores éveillent notre curiosité. Un chant d'oiseau, un bruissement d'ailes, un claquement de bec... Un mouvement, un geste, un saut... " Pépiements " est une pièce dansée sur la nature et pour la nature où l'on perfectionne son écoute, son observation et sa sensibilité musicale, tout en délicatesse !

- Mercredi 7 février à 16h (séance tout public)
- Mardi 6 et Jeudi 8 février à 10h et 14h30 (séances scolaires)

MAGIE MENTALE • À PARTIR DE 7 ANS

Scorpène

La magie s'empare du Barouf ! Avec son " 3^{ème} œil ", Scorpène, maître de la magie mentale, nous interroge sur l'art de la manipulation, arme maîtresse du magicien. Et si le plus important n'était pas la chose regardée mais l'œil qui la regarde ? Ici point de lapins qui sortent du chapeau, mais un zeste de philosophie, des repères qui s'échappent, des bouches bées et la gourmandise de profiter d'un temps suspendu qui s'invite à votre table. Non sans humour et avec beaucoup d'élégance, Scorpène convoque tour à tour la mémoire, la chance, le hasard, nous ouvrant l'accès à un monde invisible et pourtant bien tangible qui bouleverse joyeusement nos sens. Magique.

● SAMEDI 17 FÉVRIER À 20H



Photo : Sarah Torrisi

Photo : Cie du Tire-Laine

CLOWN • À PARTIR DE 6 ANS

Rien à dire

Leandre

Mise en scène et interprétation **Leandre Ribera**

Ce spectacle a reçu le prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014 et le prix de Circ Catalunya meilleure mise en scène 2014

Trente ans que Leandre, figure absolue du clown et du mime, parcourt le globe avec ses spectacles et aujourd'hui ce tour du monde passe par le Zeppelin, pour notre plus grand bonheur. Une maison pleine de vides, de trous vers l'absurde, de chaussettes volantes, de fantômes dans les armoires, de miroirs joueurs et bien d'autres cadeaux surprises. Sans un mot, mais avec beaucoup de poésie et une infinie tendresse, Leandre nous parle au cœur. Ce spectacle où le temps s'arrête dans un rythme frénétique est à découvrir aussi en famille. Ici et maintenant et probablement pour toujours.

● **DIMANCHE 18 MARS À 16H ET LUNDI 19 À 20H**

THÉÂTRE • À PARTIR DE 15 ANS

Frisko et crème glacée

Iceberg Compagnie. Texte et mise en scène **Alexis Julémont.**
Avec **Sophie Warnant, Benjamin Boutboul, Tomas Pevenage, Simon Espalieu, Quentin Minon**

Parce que le théâtre est un espace de conversation ouvert sur notre monde, nous avons choisi ce spectacle coup de poing pour parler d'un temps qui se dérobe : l'adolescence. " Frisko et crème glacée " est une tragédie contemporaine qui sans pudeur ni complaisance aborde les questions du harcèlement et de la violence au lycée. On y suit le quotidien de cinq adolescents errant dans un no man's land entre fantasme et réalité, jusqu'à ce que tout bascule. La justesse de la proposition et ses qualités artistiques font de cette création un indéniable espace à partager, pour discuter, chercher et peut-être entrouvrir les contours d'un monde où le silence ne tuerait plus.

● **VENDREDI 30 MARS À 20H**

Rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique à l'issue de la représentation

CONCERT

Arnaud Van Lancker Quartet

Arnaud Van Lancker accordéons - **Yann Denèque** saxophone, clarinette
Frédéric Tétaert guitare manouche - **Benoît Sauvage** contrebasse
Recevoir l'unique et emblématique " Nono " et son quartet au Zeppelin c'est accueillir une fête de la musique et de la musique pour la fête. Ce quartet brillantissime de la compagnie du Tire-Laine, nous livrera ses compositions aux structures rythmiques très personnelles où des lignes mélodiques claires laissent la part belle à l'improvisation. Leur musique brute et jubilatoire sait aussi se contenir car ici se côtoient l'âme du tango, l'esprit du swing musette, le jazz manouche et les mélodies endiablées des royaumes de Bohême. C'est un air de bal et d'humanité qui soufflera ce soir-là au Barouf.

● **JEUDI 12 AVRIL À 20H**



Photo : Julien Athonady



Photo : Benoît Poix

DANSE • À PARTIR DE 8 ANS

Les déclinaisons de la Navarre

Compagnie PJPP

Conception et interprétation Claire Laureau et Nicolas Chaigneau

Dans un téléfilm de série B, le Roi Henri de Navarre rencontre la future Reine Margot. Dans " Les Déclinaisons de la Navarre ", cette rencontre est reproduite et détournée à l'envi. On entre alors dans un univers à la fois drôle, étonnant et facétieux. Ici, la danse et le théâtre se subliment l'un et l'autre et les deux interprètes Claire Laureau et Nicolas Chaigneau sont à la fois irrésistibles et époustouffants. Portés par une bande son composée de musiques savantes et actuelles, de sons divers et de silences finement répartis, ces " Déclinaisons de la Navarre " réussissent le pari de parler d'amour en joignant la poésie à l'humour et distillent un vent de fraîcheur qui fait du bien.

● **SAMEDI 21 AVRIL À 20H**

CONCERT UNPLUGGED

Rodrigue

Rodrigue chant, piano, guitare - **Céline Dengreville** piano

Hubert Fardel contrebasse - **Arnaud Lefin** guitare

François Taillefer percussions - **Élise Vallet** accordéon

C'est de fort belle manière que Rodrigue fête depuis le printemps 2016 ses dix ans. Avec une série de concerts généreux, entouré de six musiciens, il offre un voyage rock, poétique, sensuel et festif dont il a le secret. Il fallait que le Zeppelin soit de la fête et qu'importe le temps, il est toujours précieux quand on retrouve cet artiste inclassable, créatif et engagé. Puisée dans ses trois premiers albums, la setlist de ce concert comblera les fans et réglera les autres. Quant à nous, accueillir Rodrigue en concert est aussi joyeux que d'ouvrir une bonne bouteille avec l'ami qui vous accompagne depuis longtemps.

● **VENDREDI 1ER JUIN À 20H**

ENTRÉES LIBRES

Les stages de pratique artistique et les ateliers annuels proposés par LE ZEPPELIN donnent lieu à des présentations publiques passionnantes. Nous vous invitons à découvrir et à rencontrer ces artistes en apprentissage.

En partenariat avec le Conservatoire d'art dramatique de Lille :

**SORTIE DE STAGE DES ÉLÈVES
DU CYCLE D'ORIENTATION
PROFESSIONNELLE DU
CONSERVATOIRE**

STAGE DIRIGÉ PAR PIERRE FOVIAU
DU 14 AU 18 MAI

VENDREDI 18 MAI À 20H

**TRAVAUX DES ÉLÈVES DE
CYCLE D'ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNEL INITIAL**

DIRIGÉS PAR SÉBASTIEN LENGLET

**JEUDI 14, VENDREDI 15
ET SAMEDI 16 JUIN À 19H**

**LES ATELIERS DE PRATIQUE
ARTISTIQUE DU ZEPPELIN**

Présentations des ateliers enfants, adolescents et adultes en théâtre, danse hip-hop, chant, guitare et arts plastiques.

EN JUIN

(programme détaillé à partir du 15 mai)



LE ZEPPELIN

COMPAGNIE LES VOYAGEURS

23, rue Alsace-Lorraine 59350 Saint-André

GPS : Latitude : 50.6603565/Longitude : 3.0499655

Accès en bus : Corolles 1 et 2, Lianes 1 et 90, arrêt Mairie Saint-André (dernier bus à 0h30) • Station VLille : Saint-André Mairie

Les Voyageurs sont subventionnés par la Ville de Saint-André, la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Nord et la Métropole Européenne de Lille.
Licences de spectacle : 1-1089634, 2-1083839, 3-1083840

LES VOYAGEURS **Saint-André**
LEZ-LILLE

lezeppelin.fr



Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux : lezeppelindesvoyageurs

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS :

• 03 62 65 82 01 • accueil@lezeppelin.fr • lezeppelin.fr

ACCUEIL PUBLIC :

- Mardi et Mercredi de 10h à 20h • Vendredi de 14h à 20h
- Pour les spectacles et les soirées du Barouf, il est vivement conseillé de réserver. À l'heure de la représentation, les places sont remises en vente.
- Le bar ouvre 1 heure avant chaque spectacle ou Barouf et propose une restauration légère " maison ".
- LE ZEPPELIN est partenaire du Court-Circuit. Sur le site lecourtcircuit.fr, vous passez vos commandes de produits locaux et de qualité directement aux producteurs et artisans qui vous remettent votre panier au ZEPPELIN, le mercredi de 16h à 19h.

TARIFS :

SPECTACLES :

- **9€** : Tarif Plein
- **6€** : Tarif Réduit (moins de 25 ans, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, usager ateliers du Zeppelin, groupe de 10 personnes).
- **3€** : Bénéficiaire du R.S.A et enfant de moins de 12 ans.

SOIRÉES DU BAROUF :

- **3€** : Tarif unique
- Chèques vacances ANCV et Crédit Loisirs acceptés

PARTENAIRES SAISON 8

CL Conservatoire de Lille
conservatoire.lille.fr

Dialogues
Théâtre
LILLE / 03 20 55 76 11

LeCourtCircuit.fr

L'ÉPIQUE ASSIETTE
DORINE VEGA
CATERING ÉVÉNEMENTIEL
06 82 96 16 73